

詩

毛

氏

傳

疏

詩毛氏傳疏卷二十

長洲陳奐學

谷風之什詁訓傳第二十

毛詩小雅

谷風之什十篇五十四章三百五十六句

谷風三章章六句

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

習習谷風維風及雨傳興也風雨相感朋友相須將恐

將懼維予與女將安將樂女轉棄予傳言朋友趨利窮

達相棄疏習習和舒之兒東風謂之谷風傳見邶谷風

須傳合下二章而總釋其義也○將猶方也文選任昉

雄甘泉賦注引章句同傳云言朋友趨利窮達相棄者  
將恐將懼窮也將安將樂達也女既達而子終窮乃相  
遺棄以釋經中棄字之義趨利者所以推明棄  
之之故也序云天下俗薄朋友道絕絕猶棄也

習習谷風維風及積傳積風之焚輪者也風薄相扶而

上喻朋友相須而成將恐將懼實子于懷將安將樂棄

子如遺疏傳文疑有譌爾雅釋天焚輪謂之積扶搖謂

下也扶搖暴風從下上升上故曰焱積與焱不同自不得紐  
從上下曰積迴風從下上曰焱積與焱不同自不得紐  
合爲說傳云積迴風從下上曰焱積與焱不同自不得紐  
訓小箋云焚輪猶紛綸也案言此者以與朋友相切直  
義已明備不煩更取扶搖以足經文積字之義而與雅  
訓筆戾且上章維風冢上谷風維風及雨言谷風與雨  
與積與朋友相須此章維風冢上谷風維風及雨言谷風  
風之上下及風之下上爲喻而於經中及字有難通矣  
朋友相須傳已見上章則此章更不必重文疊義也反

復經傳義訓風薄相扶而上喻朋友相須而成十三字  
當是箋語誤入傳文耳風薄相扶而上鄭用爾雅扶搖  
爲疾之訓蓋以經之積爲迴也故不從爾雅毛傳其月  
令注迴風爲疾亦不從爾雅毛傳用意正同上章箋云  
喻朋友同志則恩愛成未章箋云以喻朋友雖以恩相  
善亦安能不時有小訟乎唯此章無箋其云喻朋友相  
須而成三喻字一例讀可據以刪正

習習谷風維山崔嵬無草不芘無木不萎傳崔嵬山巔

也雖盛夏萬物茂壯草木無有不芘葉萎枝者忘我大

德思我小怨疏

崔嵬山巔俗顛字十月之交傳云山頂曰冢卒者崔嵬爾雅顛頂也山顛卽

山頂崔嵬者是山顛巔巖之狀兩傳義同谷風生蒼萬物山顛之草木宜茂盛以興大德也萎與矮通草外木萎以興小怨也後箋云據正義引定本及集注草木無有不芘葉萎枝者則正義本不同可知今觀正義云雖至盛夏之月萬物茂壯無能使草不芘者無能使木不有萎者可見傳文無有不芘葉萎枝者當作無不有

外葉萎枝者無不有卽偶然有之之意非謂草木盡外也中論脩本篇詩曰習習谷風維山崔魏何木不外何草不萎言盛陽布德之月草木猶有枯落而與時謬者况人事之應報乎此雖不爲朋友德怨之喻然其言草木猶有枯落正與傳義同也

蓼莪六章四章章四句二章章八句

蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾

蓼蓼者莪匪莪伊蒿傳興也蓼蓼長大貌哀哀父母生

我劬勞疏蓼蕭傳蓼長大兒重言之則曰蓼蓼爾雅莪

言藁也若蓼蒿蕭蒿每以秋老得名因之嫩而可食者亦通稱蒿故傳於蕭蒿者莪本爾雅莪蕭之訓又申之云蒿者義取成材言各有當也此詩首章莪蒿木一物而以時之先後異其名下章莪蕭本同類而以子之有無異其名後箋云嚴祭詩緝據爾雅藜之醜秋爲蒿及彼注疏藜蕭莪蕭之類始生氣味各異其名不同至秋

老成則皆蒿之語以爲莪始生香美可食至秋高大則  
羸惡不可食喻子初生猶是美材至於長大乃是無用  
之子此語於取喻甚合且與首句莪莪長大下文生我  
劬勞語意尤融貫與謂傳云長大指莪不謂長大成蒿  
莪莪者莪言莪長大莪然以喻子得長大者皆父母  
生我之德也匪莪伊蒿於匪莪下作一轉語言非莪乃  
是蒿蒿不可食以喻子不得終養之故由於王事征役故以餅  
同三章因孝子不得終養之故由於王事征役故以餅  
馨馨取爲喻末二章南山飄風以自斂其勞苦之情○  
爾雅哀哀懷報德也郭注云悲苦征役思所生也豈風  
母氏劬勞傳云劬勞  
病苦也與此劬勞同

**蓼莪者莪匪莪伊蔚傳蔚杜莪也哀哀父母生我勞瘁**

**疏**蔚杜莪釋草文郭注云無子者莪即蒿杜莪謂之蔚

七月華華似胡麻華而紫赤八月爲角角似小豆角銳

而有子之蒿陸合杜蒿爲一與郭景純說無子者不同且

蒿以杜名郭說是也後箋云莪爲有子蔚爲無子草木

自以有子者為材匪我

伊蔚正與上句一例

餅之罄矣維疊之恥傳餅小而疊大罄盡也鮮民之生

不如外之久矣傳鮮寡也無父何怙無母何恃出則銜

恤入則靡至疏說文缶部云餅馨也或作瓶馨汲餅也

空也詩曰瓶之窒矣毛作罄三家作窒也爾雅疊器也

小疊謂之坎周禮鬯人注大疊瓦疊疊有大小之異疊

大對餅小而言之也昭二十四年左傳鄭子大叔對范

獻子曰今王室實蠹蠹焉吾小國懼矣然大國之憂也

吾齊何知焉吾子其早圖之詩曰餅之馨矣惟疊之恥

王室之不寧晉之恥也此引詩餅喻已小國疊喻晉大

國雖是斷章亦取餅小疊大之義傳云餅小而疊大正

本左氏說也餅小而盡以喻已不得善父母疊大而恥

以喻其不能善之也故實由於上之人征役不息為可

恥也所以刺幽王之也後漢書陳忠傳建光中上疏云夫

父母於子同氣異息一體而分三年乃免於懷抱先聖

緣人情而著其節制服二十五月是以春秋臣有大卷

君三年不呼其門閔子雖要經服事以赴公難遑而致  
位以究私恩故稱君使詩自傷曰瓶之罄矣惟魯之恥  
禮制不序蓼莪之子道者亦上之恥也案忠釋詩凡三  
言已不鐘終竟子經傳之指悉合大東傳云空盡也  
此及鼓之轉○鮮寡釋詁文鮮者尠與此假借故與寡  
空聲之轉○鮮寡釋詁文鮮者尠與此假借故與寡同訓  
傳於茗之華鮮可以飽鮮爲少與此假借故與寡同訓  
意殊寡當讀惠鮮釋寡之寡鴻雁傳偏慙曰寡者訓近而  
父母者亦日寡寡撲下文無父無母而爲之釋也寡字  
逗不與民連讀寡孤一也寡民之生與左傳寡我襄公  
文義相同案此下二句卽承上二句一氣直下上之人  
征役不息則下之人勞苦不休以致卷父卷母不得終  
其養親之志孤寡之由皆上使之然也大戴禮用兵篇  
詩云鮮民之生孤寡之由皆上使之然也大戴禮用兵篇  
之詩此引以證用兵之害就上之入一遺說不如於兵革  
句乃孝子自歎其孤寡難堪也末二章云民莫不穀我  
獨何害穀生也言民無不生我獨懼此勞苦之害也民  
莫不穀我獨不卒卒也言民無不生我獨懼此勞苦之害也  
父母也皆從此義而申說之讀者皆不得其解○揚羽  
傳怙恃也渾言之則怙亦恃也釋文及華嚴經音義入



法界品引韓詩云怙賴也恃負也析言之也恒憂也憂  
 不得養也入則靡至言役罷而歸時父母皆喪入則無  
 所至士卷禮下篇反哭實弔者升自西階曰如之何鄭  
 注云反而凶勇失之矣於是為甚故弔之即此意也序  
 箋云二親病凶之時時在役所

父兮生我母兮鞠我拊我育我長我育我願我復我出

入腹我傳鞠養腹厚也欲報之德昊天罔極疏爾雅鞠

雅訓則母兮鞠我與父兮生我同義也傳以父生母養

也鞠畜育聲義皆同拊與撫通拊我長我謂撫養長養

也願有回顧旋視之美復反也願復爾出人也腹厚釋

詁文詩連用九我字傳鞠訓善則刑畜長育皆養也腹

訓厚則願復皆厚也重言之者以明生我劬勞之意○

之德昊天罔極言我方欲報是德而昊天罔極降此鞠

凶使我不得終養也不言父母既沒不得終養者無父

何怙無母何恃已見於上文也昊天罔極猶言昊天不

備昊天不惠朱子所謂無所歸咎而歸之天也漢司隸校尉魯峻碑悲蓼蓼之不報痛昊天之日靡嘉得詩人之意矣義卽義字案王說罔極是也昊天當席幽王節南山兩言昊天亦席幽王與此同非謂歸咎於天作此泛義易林乾蒙謙恆云南山昊天刺政閔身疾悲無辜背憎爲仇蓋出三家詩與毛詩亦合

南山烈烈飄風發發傳烈烈然至難也發發疾貌民莫

不穀我獨何害疏烈烈然至難後箋云難當如行路難

文嶠巍高也讀若厲玉篇廣韻作嶠云魏也集韻類篇嶠力槩切山高兒古有嶠山氏禮記祭法注厲山氏炎帝也起于厲山或曰有烈山氏然則烈烈爲山之高峻故傳以爲至難釋文飄本又作票何人斯傳云飄風暴起之風暴亦疾也飄風爲疾則發發爲疾兒

南山律律飄風弗弗傳律律猶烈烈也弗弗猶發發也

民莫不穀我獨不卒疏後箋云南山律律王介甫以爲山之岑嶽說文無嶽字玉篇有

碑字云碑硯危石文選七發上擊下律注云律當爲碑是律碑同字故傳云律律猶烈也案司馬相如子虛賦隆崇聳峯聳與碑同古弗發聲同碩人發發皇矣弗弗竝訓爲盛盛謂之發發亦謂之弗弗故傳云弗弗猶發發也

大東七章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩以

告病焉

疏幽王之世東國傷困則而周之政亂也譚國大夫作詩告病本刺周亂編諸小雅

有饒簠餗有球棘七

傳興也饒滿簠貌餗孰會謂黍稷

也球長貌七所以載鼎實棘赤心也周道如砥其直如

矢君子所履小人所視

傳如砥貢賦平均也如矢賞罰

不偏也睠言顧之漕焉出涕

傳睠反顧也漕涕下貌

疏

興者陳古以言今亦興體也餘皆託物以爲喻方言  
豐也自關而秦晉之閒凡大貌謂之朦與朦通說  
文假盛器滿兒引詩作餼後漢書張衡傳作蒙蒙者  
之假俗字伐檀傳執會曰燿案執會所咳甚廣傳既  
燿爲執會而又冢篋盛黍稷謂執會爲黍稷也禮記  
記篇柢以桑長三尺或曰五尺故傳釋抹爲長兒也鄭  
注裸記云柢所以載牲體者牲體卽鼎實牛羊豕鼎魚  
膳鼎皆七取鼎實而載之於俎此七較長於黍稷  
黍稷之七傳釋棘七不冢上句簋燿故不以爲取黍  
而爲載鼎實也鄭注又云吉祭柢用棘柢古祇作七  
園有桃傳棘棗也秋官朝士注樹棘以爲位者取其赤  
心而外刺象以赤心三刺也淮南子時則篇孟冬其樹  
棗高注云棗取其赤心也棘木中心色赤故謂之赤心  
特牲記棘心七刻是吉祭之七用棘心也箋以此喻古  
者主人致客之禮○說文砥底之或字孟萬章篇引  
詩作底砥訓平均如砥爲貢賦平均也字訓不偏如矢爲  
賞罰不偏言周家貢賦賞罰之道如此也墨子兼愛下  
篇周詩曰王道蕩蕩不偏不黨王道平平不黨不偏其  
直若矢其易若底君子之所履小人之道不平不黨不偏其  
語道之謂也古者文武爲正均分賞賢罰暴勿有親戚

弟兄之所阿即此文武兼也案義正與毛傳合此陳古

為典○睠者反顧之兒傳也字當作兒睠言荀子作眷

焉後漢書作睠然言焉然三字皆語詞說文潛涕流兒

詩曰潛焉出涕韻會作然古然焉同也言願古周道以

念今則潛焉而涕下矣荀子若坐篇今之世則不然亂

其教繁其刑其民迷惑而墮焉則從而制之是以荆彌

繫而邪不勝今夫世之陵遲亦久矣而能使民勿踰乎

詩曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視眷焉願

之潛焉出涕豈不哀哉楊偉注云言失其砥矢

之道所以陵遲哀其法度墮壞毛傳正用荀子

小東大東杼柚其空傳空盡也糾糾葛屨可以履霜

桃公子行彼周行傳桃桃獨行貌公子譚公子也既往

既來使我心疚疏說文云杼機持緯者釋文柚又作軸

橘柚字因杼字從木而改軸亦從木非也案大玄梲篇

棘木為杼削木為軸杼軸既施民得以煥梲梲之經緯

法言先知篇田畝荒杼軸空謂之數其字正作軸空盡

爾雅釋詁文東東國小大東國杼軸盡空則是傷於財

也管子國蓄篇大國內款小國用盡款與空辭之傳  
義與此同下文因言譚困於役之事爾雅釋訓僂僂  
契契愈遐急也郭注云賦役不均小國困竭賢人憂歎  
遠益急切案釋詩僂僂公子契契寤歎也下章傳契契  
憂苦也本爾雅此云僂僂獨行兒者亦訓困竭急切之  
狀與爾雅訓異意同釋文僂木或作寤韓詩作耀耀往  
來兒楚辭九歎注作茗茗玉篇才部僂僂獨行兒並字  
異而聲同毛揆下行彼周行爲訓韓接下旣往旣來爲  
訓也是詩譚大夫所作故周行爲譚公子詩言周行凡  
三卷耳鹿鳴及此也此周行無傳者易曉耳上行爲行  
來下行爲道楚辭注引作周行彼周道卽其義言譚公子  
奉使周道往來不已東國之行役譚尤獨受其困乏也  
我譚大夫  
自我也

有冽沆泉無浸穫薪契契寤歎哀我憚人傳冽寒意也

側出曰沆泉穫艾也契契憂苦也憚勞也薪是穫薪尚

可載也哀我憚人亦可息也傳載載乎意也疏冽當作  
冽正義

云七月二之日栗冽是冽為寒意也說文冽寒兒故字  
從冰冽訓寒許正用傳訓今說文久部失冽篆仲達所  
見唐本不誤易井九五爻辭井冽泉冽說文出穴出也  
清則冽與冽不同義矣爾雅泉穴出泉也又泝水出側  
與仄通邵晉涌正義云說文作厓出泉也又泝水出  
從孔穴疾出也漿側出泉也是側出之泉又曰漿也艾  
釋文作刈穫薪刈穫也穫稻也穫稗也刈稗也穫艾  
刈菽也毛於全詩穫字不傳而此作傳者以穫薪為析  
薪不謂穫為木也無浸浸也浸穫薪與哀憚人一  
正作對文箋讀穫為穫爾雅穫落樊允注引詩作穫薪  
與毛義異○楚辭九歎執契而委棟兮王注云契契  
憂貌也義與此爾雅釋文及楚辭注契契一作挈挈  
擊鼓傳契闕勤苦也契本亦作挈廣雅挈挈憂也契挈  
梁聲通釋文憚字亦作瘳小同爾雅瘳瘳也郭注引  
詩作瘳版傳瘳病也勞與病義相近說文瘳瘳也郭注  
載載乎意義不可解小箋云意當作車是也傳訓穫薪  
為刈薪薪是穫薪上薪字疑是浸字之聲誤箋改穫薪  
穫云薪是穫薪者析是穫薪也則鄭所據本已作薪字  
矣亦可息當作不可息與東山篇不可畏也俗本作薪亦  
可畏也其誤正同此承上文反覆言之彼泉浸之刈薪

尚可載乎車哀哉我東國勞人不能止息而自休也若  
作亦可息則與哀我勞人文不相承矣氓士之耽兮猶  
可說也女之耽兮不可說也抑白圭之割  
尚可摩也斯言之割不可爲也文正相同

東人之子職勞不來傳東人譚人也來勤也而人之子

粲粲衣服傳而人京師人也粲粲鮮盛貌舟人之子熊

熊是裘傳舟人舟楫之人熊熊是裘言富也私人之子

百僚是試傳私人私家人也百僚是試用於百官也疏

譚國在東故東人爲譚人來勤爾雅釋詁文爾雅又云  
勅勤勞也說文勅勞也賚傳勤勞也是勅與勤並有勞  
義來古勅字箋云職主也東人勞苦而不見謂勤謂亦  
勤也○周在而故以而人爲京師人粲采一聲之轉今  
北方評好爲喝采南方衣服鮮麗爲粲聲如餐則重言  
曰采采亦曰粲粲矣爾雅燕燕粲粲尼居息也郭注云  
盛飾宴安近處優閒北山傳燕燕安息兒義本爾雅此  
釋粲粲衣服鮮盛兒者亦近處安息之意箋云京師人



衣服鮮絜而逸。像舟人舟楫之人。卽今月令之榜人。是也。匏有苦葉。傳舟子舟人。主濟渡者。各隨文訓。熊羆裘。爲富者言。得祿多也。正月箋云。此言小人富而褻。賄將貴也。私人。私人。謂私屬之家人也。若七子。姻黨之類。家人。猶今言人家耳。嵩高傳。私人。家臣也。各隨文訓。釋文。僚又作寮。說文。作寮。采芑傳。試用也。版傳。寮官也。傳文。是試上尊百僚二字。今依小箋補用。於百官此倒句。法也。詩異義云。而人之子。舟人之子。皆對東人之困病。言私人之子。則言羣小得志。起下三章曠官廢職意。

或以其酒不以其漿。傳或醉於酒或不得漿。鞞鞞佩。遂不以其長。傳鞞鞞玉貌。璣瑞也。維天有漢。監亦有光。傳

漢天河也有光而無所明。跂彼織女。終日七襄。傳跂隅

貌。襄反也。疏經中或字領下句。兼以不以言。故傳分釋之。云或醉於酒。或不得漿。以見王政之偏也。或有也以用也。不以不用也。不可以不可用也。下皆同。韓詩外傳。宋燕相齊。見逐。陳饒曰。三斗之覆。不足於

士而君鴈鶩有餘粟果園梨栗後宮婦人以柑提擲上  
曾不得一嘗綾紈綺縠靡麗於堂從風而舞士曾不得  
以為緣引詩曰或以其酒不以其漿釋文韞韞又作瑁  
雅作瑁說文無瑁案韞是也韞韞謂佩玉韞韞然非謂  
玉也傳玉兒常作佩玉兒三字蓋奪一佩字耳說文韞  
大車縛輓軋字亦作韞釋名韞縣也所以縣縛輓也是  
韞有縣繫之義箋云佩韞者以韞玉為佩之韞韞然  
依箋亦當有佩字劉昭注輿服志韞韞也韞玉兒又集韻  
四十一迴瑁佩玉兒可證爾雅韞韞也韞玉兒又集韻  
佩瑞也瑁玉兒可證爾雅韞韞也韞玉兒又集韻  
謂瑞也瑁玉兒可證爾雅韞韞也韞玉兒又集韻  
正本此詩傳訓遂即瑞之假借字爾雅韞韞也韞玉兒  
箋云徒美其佩而無其德刺其素餐不以其長言不用  
其長也周道衰微諸臣曠職下文皆從此句而申言之  
託天象星名以為典○天以喻王也漢天亦曰雲漢  
棧樸傳及雲漢箋竝云雲漢天河也夏小正七月漢案  
戶傳漢也者河也案戶也者直戶也言正南北也昭十  
七年左傳冬有星孛於大辰西及漢梓慎曰星孛及漢  
漢水祥也又昭八年傳今在析木之津孔疏云釋天析  
木之津箕斗之間漢津也孫炎曰析木之津以箕斗之

開是天漢之津也劉炫謂是天漢即天河也天河在箕

斗二星之間箕在東方木位斗在北方水位析木之津

以箕星為隔河須津梁以渡故謂此次為析木之津

也不言析水而言析木者此次自南而盡北故依此次

而名析木也韋昭注周語亦云津天漢也析木次名從

尾十度至南斗十一度為析木其川為漢津監視也充

者水之充天河無星故傳云有充而無所明○歧浴企

字小箋云歧當從說文作歧是也說文七部歧頃也引

詩作歧玉篇歧隅兒顧希馮所據毛詩亦作歧頃與啟

音義皆同廣韻云斂者不正也墨子禱守篇其甚害者

為築三亭三亭隅織女之令能相救諸蓋織女三星成

三角故防禦築三亭以象織女處隅之形文選顏延之

詩注引薛君章句襄反也韓與毛同執競傳云反復也

七七時也七月終日有七時言織女星歷七時辰而復

見於昏是謂之七襄

雖則七襄不成報章傳不能反報成章也皖彼牽牛不

可以服箱傳皖明星貌何鼓謂之牽牛服牝服也箱大

可以服箱傳皖明星貌何鼓謂之牽牛服牝服也箱大

可以服箱傳皖明星貌何鼓謂之牽牛服牝服也箱大

可以服箱傳皖明星貌何鼓謂之牽牛服牝服也箱大

可以服箱傳皖明星貌何鼓謂之牽牛服牝服也箱大

車之箱也東有啓明西有長庚傳日旦出謂明星爲啓

明日既入謂明星爲長庚庚續也有採天畢載施之行

傳採畢貌畢所以掩兔也何嘗見其可用乎疏報亦反

猶反復箋云織女有織名爾駕則有而無東不如人織

相反報成文章據正義作報反夏小正七月初昏織女

正東鄉初昏見織女在東而不狂而小正七月指夏時

而言○皖唐石經作皖玉篇皖明星也廣韻皖明星皆

本此詩而皖皖鎔出疑傳文當作皖明兒星字涉下兩

言明星兩誤衍禮記檀弓釋文皖華板反明兒與傳訓

合皖字矣爾雅星紀斗牽牛也何鼓謂之牽牛是牽牛

有星紀或名何鼓何揭也鼓量名實一星也郝懿行義

疏云今驗牽牛三星牛六星牟廷相曰牛宿其狀如牛

何鼓直牛頭上則是牽牛人何鼓中星最明舉頭即

見而牛宿差不甚顯詩人觸景據情不宐舍極明之何

鼓而取爾雅爲釋精當不移月令季春旦牽牛中仲秋

毛傳取爾雅爲釋精當不移月令季春旦牽牛中仲秋

昏牽牛中皆何鼓也考諸經典無名牛宿曰牽牛者天  
官書云牽牛爲犧牲其北河鼓蓋星家失傳自此始今  
按牟說足訂史記之誤郭注云擔鼓擔者荷也擔荷說  
文作儋何今南方農語猶呼此星爲扁擔何鼓三星中  
豐而兩頭銳下有儋何之象故因名焉自史記誤以何  
鼓牽牛爲二星釋爾雅者因之而誤故李巡曰何鼓牽  
牛皆二十八宿名也孫炎曰何鼓之旗十二星在牽牛  
北故或名何鼓爲牽牛也爾雅以何鼓左右之旗強名爲  
李孫之義則二星孫炎又以何鼓左右之旗強名爲何  
鼓斯失之矣服參分柯之車人參分柯之車人參分柯  
寸牝服二柯有參分柯之車人參分柯之車人參分柯  
鄭司農注云牝服謂車箱服讀爲負羊車謂車旁似門也  
釋名立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也  
案陽與羊通牝即牛服者負之假借字大車重載牛負  
之故謂之牝服既夕禮注云服車箱也說文云箱大車  
牝服也服以負物箱以載物單言服則爲車箱矣凡柯三  
服箱故傳分釋之服爲牝服爲大車之箱矣凡柯三  
尺大車崇三尺柯車崇九尺也牝服爲大車之箱矣凡柯三  
謂車濠八尺也羊車二柯有參分柯之一謂車廣七尺  
也大車任載牛負之不若棄車用馬故車濠較長車廣

較狹乘車前面有版爲軌而後面無版以便升車是謂  
之淺軫大車後面有版爲軌而前面無版以便載物是  
謂之陽門敷說文軾大車後也此大車之箱以制也詩  
小學云李善思玄賦注引詩皖彼牽牛不可以服箱與  
下文不可以於輶揚不可以挹酒漿句法一倒鄭箋云以  
用也不可用於牝服之箱爲下文二不可以舉例也今  
各本脫可字○傳云日且出且當作且正義已誤當從  
小箋本訂正日出東方且出而明星見於東方是曰  
啓明啓開也開日之明也爾雅明星謂之啓明啓與啓  
同日入西方日既入而明星見於西方是曰長庚長庚  
也猶繼也長猶常也繼日而常見於西方是曰長庚長庚  
皆有助日之名而無實光也史記索隱引韓詩云大白  
晨出東方爲啓明昏見西方爲長庚毛傳以啓明長庚  
爲明星韓傳以啓明長庚爲大白則明星亦謂大白星  
也天官書以明星代啓明以大白代長庚而後之言星  
家遂多異說正義云庚續釋文今爾雅作庚書益稷  
疏引詩作庚廣同義不字楚辭九歎立長庚以繼日續  
古文續庚廣同義不字楚辭九歎立長庚以繼日續  
卽繼也○正義云上言揀長兒此畢漸之石傳畢濁也  
也鄭注月令云小而柄長謂之畢漸之石傳畢濁也

天官書畢曰旱車爲遺兵主弋獵畢星象田弋之畢故傳云所以掩兔十月之交箋行道度也今天畢張施道度而不見其可用亦徒虛也箋用特牲宗人執畢之畢易傳而解經各通

維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿傳挹

料也維南有箕載翁其舌傳翁合也維北有斗而柄之

揭疏曰簸亦揚也說文簸揚米去糠也實之初筵箋仇讀

挹料也說文料挹也挹料義同箕簸揚斗料酒漿南箕

北斗則不可用也韓詩外傳云言有位無其事也○翁

合常棣般同玉篇引詩作吸云吸引也箋翁猶引也鄭

讀翁爲吸本三家詩義禮記曲禮以箕自鄉而扱之注

扱讀曰吸謂收糞時也少儀執箕膺揭注膺親也揭舌

也持箕將去糞者以舌自鄉蓋三家詩作吸訓引引舌

內鄉似箕形毛詩作翁訓合說文合人口也△讀若集

箕舌者箕四星其舌二星人口行列成箕形皆所以狀

料勺也杓料柄也揭高舉也

四月八章章四句

四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂竝興焉

四月維夏六月徂暑傳徂往也六月火星中暑盛而往

矣先祖匪人胡寧忍予疏傳訓徂爲往往暑暑往也六

其暑將往矣興者以喻我周列祖盛德而至幽王之身

其德就衰矣月令季夏之月昏火中昭三年左傳晉張

趯曰辟如火焉火中寒暑乃暹此其極也能無暹乎杜

注云火心星心以季夏昏中而暑暹案暑盛而往卽是

暑極而暹之意毛傳正本左傳爲訓詩凡八章各自爲

興不言興者畧也○匪彼也彼猶其也胡寧皆何也先

祖匪人胡寧忍予言先祖其何忍予而降禍亂也與

雲漢父母先祖胡寧忍予文義相同○正義云王肅述

毛於六月徂暑之下注云詩人以夏四月行役至六月

暑往未得反已關一時之祭後當復闕二時也先祖匪

人之下又云征役過時曠廢其祭祀我先祖獨非人乎

王者何爲忍不憂恤我使我不得修子道案王說雖未



得毛惜然其言行役未嘗無據徐幹中論譴交篇以四  
月爲行役過時刺怨而作徐偉長爲漢靈帝末年其  
解詩正與王子離合則經中四月六月秋日冬日皆爲  
紀時也行役不歸不得善父母卽不得承祀先祖此又  
狂久役於外而念及之人情所必至也詩三章烈烈發  
發與蓼莪弟五章同句而二章淒淒爾雅與蓼莪哀哀  
同釋蓼莪序云民人勞苦孝子不得終養六章盡瘁以  
仕寧莫我有與北山或盡瘁事國同解北山序云已勞  
於從事不得養父母則與此詩文義亦甚相同文十三  
年左傳鄭伯與公宴于柴子家賦鴻雁亦甚相文曰寡君  
未免於此文子賦四月文子賦詩或思下國構禍望  
晉安集之意杜預注云義取行役踰時思歸祭祀卽用  
王子離說行役闕祭毛詩序傳所無而按諸經義三家  
詩亦未嘗無據序云構禍怨亂歎行役亦在其中傳云  
暑盛而往小明篇所云載離寒暑其毒大苦者不妨借  
時以設喻此非毛詩序傳之正解而義實足以兼咳爾

秋日淒淒百卉具腓

傳淒淒涼風也卉草也腓病也亂

離瘼矣爰其適歸

傳

離憂瘼病適之也

疏

緣衣傳淒淒風也此云淒

淒涼風涼寒義通爾雅哀悽悽懷報德也郭注云悲  
苦征役思所生也又廣雅云淒淒哀悲也哀草卽蓼  
莪之哀哀父母悽悽卽此秋日淒淒之異文卉草出車  
同文選謝靈運戲馬臺詩淒淒陽卉腓李善注引韓詩  
曰秋日淒淒百卉俱腓薛君曰腓變也俱變而黃也腓  
音肥毛萇曰腓病也今本作腓非二字互誤張衡西京  
賦注王粲公譙詩注引毛詩百卉具腓鮑昭苦熱行渡  
瀘亭具腓注引毛詩秋日淒淒百卉具腓毛萇曰腓病  
也是李所據詩本作腓釋文云腓房非反病也韓詩云  
變也然則陸所見毛韓詩字皆作腓用假借字爾雅腓  
病也郭注云見詩玉篇腓風病也詩云百卉具腓或齊  
魯詩作痲用本字箋云涼風用事而眾草皆病與貪殘  
之政行而萬民困病傳意當然也○離憂免爰斯干同  
今字作罹者非古也痲病釋詁文桑柔同方言云痲病  
也東齊海岱之間曰痲爰於也適訓之於其之歸言歸  
於亂爲此憂病也宣十二年左傳引詩曰亂離痲矣爰  
其適歸歸於枯亂者也夫傳意本左傳說蓋經文亂字  
讀迥離痲爲憂病此毛義也文選潘岳關中詩注引韓  
詩亂離斯莫薛君曰莫散也其所據韓詩作斯莫任昉

爲范尚書讓表注引韓君曰瘼散也此瘼字當爲莫說苑政理篇云詩不云乎亂離斯瘼爰其適歸此傷離散以爲亂者也離散用韓詩義家語辨政篇同今字作瘼者據毛改韓耳家語爰作奚常璩華陽國志引詩作奚其適歸詩小學云疑三家詩有作奚者

冬日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害

**疏**

蓼莪傳云

難也發發疾兒箋云言王爲酷虐慘毒之政如冬日之烈烈矣其亟急行於天下如飄風之疾也案傳意當然也○穀生也我我幽王時也民莫不穀我獨何害言人無不貪生者而我何獨遭此害也

山有嘉卉侯栗侯梅廢爲幾賊莫知其尤

**傳**

廢大也

箋云嘉善侯維也山有美善之草生於梅栗之下人取其實蹂踐而害之令不得蕃茂喻上多賦斂富人財盡而弱民與受困窮案傳意當然也○廢大爾雅釋詁文郭注即引此詩釋文云一本作廢大也此是王肅義王子雖所據傳作廢大定本同宋本作怵者乃涉箋而誤尤過也列女傳續編引此詩而釋之云言怵於惡不知

其爲過此箋及蕩箋言伏於惡用  
列女傳本三家義而毛意實同

相彼泉水載清載濁我日構禍曷云能穀(傳)構成曷逮

也(疏)箋云相視也我視彼泉水之流一則清一則濁刺  
諸侯並爲惡會無一善案傳意當然也○廣雅構

成也本傳訓也箋構猶合集也合集卽構成之義竊有  
茨箋內構之言謂宮中所構成頑與夫人淫昏之語構  
與構通正義云曷逮釋言文今爾雅作過郭注引方言  
東齊曰過今方言過作過說文過微止也讀若桑蟲之  
過曷者過之假俗字逮者及也穀生也我日構禍曷云  
能穀言我今下國日日成此禍亂及己之身云能獨生  
乎

滔滔江漢南國之紀(傳)滔滔大水貌其神足以綱紀一

方盡瘁以仕寧莫我有(疏)江漢大水故傳云滔滔大水  
兒也云其神足以綱紀一方

者一方指南國紀卽綱紀也言江漢之大水南國百川  
其神足以綱紀之爾雅神治也魯語仲尼曰山川之靈

足以紀綱天下者其守爲神法言君子篇仲尼之道猶四瀆也經營中國終入大海他人之道者西北之流也綱紀夷貉或入于沱或淪于漢竝與此綱紀同詩言江漢綱紀南國不使眾水放縱無所人以與幽王之神不足以及紀理天下俾下國之諸侯恃強連禍不供王事更無江漢朝宗之義○盡瘁與北山盡瘁同仕事也北山或盡瘁事國傳云盡力勞病以從國事寧猶胡也有相親有也

匪鵠匪鷩翰飛戾天匪鱸匪鮪潛逃于淵傳鵠鴈也鴈

鷩貪殘之鳥也大魚能逃處淵疏釋文云鵠字或作鷩

鷩鷩也籀文从鳥作鷩鷩當爲鷩字之誤也說文無鷩字其所據詩字作鷩云鷩鷩鳥也鷩擊殺鳥也廣雅

鷩鷩也鷩鷩即鷩鷩正義云鷩鷩之大者又名鷩孟康

漢書音義曰鷩大鷩也說文鷩鷩鳥也鷩鷩皆殺害小

鳥故云貪殘之鳥然則正義本作鷩與說文廣雅合釋

文本作鷩後人依釋文改正義又以鷩五各反改說文鷩與專反說文注云鷩讀與專反者與鷩然韻而又雙聲說文鷩鷩也夏小正謂之弋弋即鷩也弋之字變爲

葛廣雅疏證云當從鳥戈聲而書作驚驚字古音在元部古從戈聲之字多有讀入此部者故說文閱從戈聲而讀若縣皮從戈聲而讀若環驚之從戈聲而音與專切亦猶是也案作弋作驚說俱有理讀與專反者或出三家詩而毛詩作驚五各反當以說文所據爲證旱鹿驚飛戾天箋驚鳴之類鳥之貪惡者也說文注云驚亦當爲驚正義引說文驚驚鳥此亦引說文驚驚鳥而從俗寫爲驚耳釋詞云匪彼也傳云驚驚食殘之鳥也者以喻貪殘之人處於高位傳文大魚上疑奪鱣鱣二字云鱣鱣大魚能逃處淵者以喻今民不能逃避禍害是大魚之不如矣

山有赧薇隰有杞棗傳杞枸櫞也棗赤棟也君子作歌

維以告哀疏蕨薇詳草蟲篇杞枸櫞四牡同隰有杞杞生於隰也下篇陟彼北山言采其杞杞生

於山也是枸櫞山隰皆有矣棗赤棟爾雅釋木文爾雅又云白者棟郭注云赤棟樹葉細而岐鏡皮理錯戾好

叢生山中中爲車輞白棟葉圓而岐爲大木邢疏引義疏云棟葉如柞皮薄而白其木理赤者爲赤棟一名棗

白者爲棟其木皆堅韌今人以爲車轂案杞椳同類郭景純謂赤棟叢生是已但云赤棟生山中詩言隰椳豈山隰亦皆有此木歟蘇薇之菜杞椳之木山隰足以覆養而有之以喻在位之人不能思育萬民病困草木之不如○君子席在位之人作此詩歌以告哀於君子此倒句也正義謂作者自言君子似非詩指君子作歌與吉甫作頌不同也

北山六章三章章六句三章章四句

北山大夫刺幽王也役使不均已勞於從事而不得養其父母焉

陟彼北山言采其杞借借士子朝夕從事傳借借強壯

貌士子有王事者也王事靡盬憂我父母疏北山采杞以喻勞於

從事言語詞○借借爲強壯強當作彊說文借彊也引詩借借士子本傳訓也大玄彊次四爰聽爰明左右彊

疆測曰爰聰爰明庶士方來也又增上九測曰羣士疆  
疆借借與疆疆同士讀爲事傳云士子有王事者王事  
控下句爲訓從事從王事也三章云嘉我未老鮮我方  
將旅力方剛經營四方卽其義箋云靡無也監不堅固  
也王事無不堅固故我當盡力勤勞於役久不得歸父母思己而憂

溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣溥大率循

濱涯也大夫不均我從事獨賢賢勞也疏溥大爾雅

劉同溥天之下昭七年左傳東周策孟子萬章荀子君

子韓子說林上忠孝呂覽慎人新書匈奴白虎通義封

公侯僖服史記漢書司馬相如傳韓詩外傳皆作晉聲

通率循釋詁文率古達字古文作率漢人作達今率行

而達廢矣縣訪落同濱古當作瀕漢書王莽傳白虎通

義封公侯僖服兩篇引詩作賓爲假借字說文無涯字

采蘋傳作厓○大夫在上位者席大夫不直席幽王也

節南山傳均平也不均序所謂役使不均也我有王事

者自我也傳詁賢爲勞者廣雅賢勞也王念孫疏證云  
孟子萬章篇引詩而釋之曰此莫非王事我獨賢勞也



賢亦勞也賢勞猶言劬勞故毛傳曰賢勞也鹽鐵論地  
廣篇亦曰詩云莫非王事而我獨勞刺不均也鄭箋趙  
注竝以賢爲賢才失其義矣案王說是也我從事獨賢  
序云已勞於從事是賢勞同也襄十三年左傳引詩而  
釋之云言不讓也亦謂大夫不知讓不讓與不均同意  
此詩專刺幽王役使不均從事獨勞是卽不均也首章  
言王事靡盬憂我父母又推獨勞者之情孟子云是詩  
也勞於王事而不得養父母也統釋首章與序言不得  
養父母合下章及末三章言獨勞  
不均皆從此章之義而申說之

四牡彭彭王事傍傍傳彭彭然不得息傍傍然不得已

嘉我未老鮮我方將旅力方剛經營四方傳將壯也旅

眾也疏烝民箋彭彭行兒傍當作傍說文傍附行也彭

傍云不得已互文見義也○未老方將對文故傳訓將

爲壯方將卽方壯也射義幼壯孝弟壯或爲將爾雅

駟也樊與壯同樊孫本作將此皆壯將聲通之證旅眾

釋詁文大明同桑柔靡有旅力與此旅力同秦誓番番

良士旅力既愆周語四軍之帥旅力方剛孔傳韋注竝云旅眾也逸周書大明武篇我師之虜靡人不剛鹽鐵論繇役篇詩云獫狁孔熾我是用戒武夫黃漢經營四士守禦征伐所由來久矣竝與此詩同

或燕燕居息傳燕燕安息貌或盡瘁事國傳盡力勞病

以從國事或息偃在牀或不已于行疏燕安也重言曰燕燕爾雅燕燕

尼居息也字又作宴宴傳云安息義同或盡瘁事國昭七年左傳引詩盡瘁作憔悴漢書五行志所載左傳作盡頓鄭注周禮小司寇云謂憔悴以事國其所據詩作憔悴字異義同傳云盡力勞病以釋盡瘁二字語雖分釋而義實平列也云以從國事釋經事

或不知叫號傳叫呼號召也或慘慘劬勞或棲遲偃仰

或王事鞅掌傳鞅掌失容也疏叫號連縣字說文口部

大嘽也評召也碩鼠傳號呼也古嘽評呼通用叫謂之嘽嘽又謂之號號謂之呼評又謂之召是叫呼號召四

字同義也。慘，慘釋文字，亦作慄。慄是也。衛門傳云：棲遲游息也。仰釋文作印。鞅，掌屨。讀連。縣字。鞅，掌失容。猶言倉皇失據耳。正義云：傳以鞅掌爲煩勞之狀。故云失容。言事煩鞅掌，然不暇爲容儀也。今俗語以職煩爲鞅掌。其言出於此傳也。秦莊子庚桑楚篇：鞅掌之爲使。郭象注云：鞅掌，不自得。宋陳景元校本有「不字」。今各本奪「不」不可通矣。崔謏云：「不仁意司馬彪云：醜貌。竝與失容義近。」又在宥篇：遊者鞅掌以觀無矣。鞅掌亦浮遊動容之意。

或湛樂飲酒或慘慘畏咎或出入風議或靡事不爲疏

湛亦樂也。讀爲醜。連言湛樂般樂也。連言般樂娛樂也。連言娛樂愉樂也。連言愉樂喜樂也。連言喜樂康樂也。連言康樂皆其例。慘慘亦慄慄之。誤箋云：咎猶罪過也。風猶放也。

無將大車三章章四句

無將大車大夫悔將小人也

無將大車祇自塵兮傳大車小人之所將也無思百憂

祇自疚兮傳疚病也疏

大車與王風大車不同考工記

平地載任之車晉語以傳召伯宗遇大車當道而覆韋  
注云大車牛車也詩以大車喻小人將大車喻進小人  
傳云大車小人之所將也者但釋經之大車而進舉小人適  
明也我行其野傳祇適也箋云喻大夫而進舉小人適  
自作憂累故悔之易林井云大輿多塵小人傷賢皇甫  
司徒使君失家亦此義也○疚石經作疚不誤疾病釋  
詁文白華傳我疚兮傳亦云疚病也詩小學云詩三用  
此字爲韻白華與卑韻何人斯祇與易知箴知斯韻此  
皆弟十六部本音何人斯俗地祇字爲之於六書爲假  
借若無將大車之疚而與弟十二部之塵韻讀若眞此  
古合韻之例又云張衡賦思百憂以自疚疾與疚音近  
禮記吟於鬼神鄭注吟或爲祇又說文祇一作賑古标  
氏讀如權精於此可求合韻之理  
釋文都禮反是唐初誤作疚也

無將大車維塵冥冥無思百憂不出于頌傳頌光也疏

荀子大畧篇君人者不可以不慎取臣匹夫者不可以不慎取友友者所以相有也道不同何以相有也均薪  
施火以就燥平地注水流溼夫類之相從也如此之  
箸也以友觀人焉所疑取友善人不可不慎是德之基  
也詩曰無將大車維塵冥冥言無與小人處也又韓詩  
外傳云今子所樹非其人也故君子先擇而後種也詩  
曰無將大車惟塵冥冥案此釋詩並與序傳合箋云冥  
冥者蔽人目明令無所見也猶進舉小人蔽傷己之功  
德也○穎充釋詁文箋云使人蔽聞不得出於光明之道

也累  
無將大車維塵誰兮無思百憂祇自重兮疏箋云雖猶  
蔽也重猶

小明五章三章章十二句二章章六句

小明大夫悔仕于亂世也

明明上天照臨下土我征徂而至于芄野二月初吉載

離寒暑傳 芄野遠荒之地初吉朔日也心之憂矣其毒

大苦念彼其人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟傳罟網

也

**疏**

明明猶昭昭禮記中庸篇今夫天斯昭昭之多鄭

之明其光甚微以喻世亂則闇於照察故詩以小明名

篇○芄野遠荒之地說文芄遠荒也从艸九聲引詩本

傳訓也古謂朔為吉傳以朔日詁初吉者朔始也初吉

與吉月不同而朔日與月朔又異吉月月朔為一月之

始一日初吉者謂吉月之始朔日者謂月朔之日不必

定在始一日自一至十皆是也二月夏正之二月或謂

此二月為周之二月者非也箋云我行往之西方至於

遠荒之地乃以二月朔日始行至今則更夏暑冬寒矣

尚未得歸案鄭說是也二月初吉冢上我征徂而句即

下兩章云笱我往矣日月方除笱我往矣日月方與也

載離寒暑即下兩章云易云其還歲聿云莫也經言先

寒後暑箋乃以夏暑冬寒釋之蓋揆下采蕭穫菽已狂

秋冬之交為言此西行之大夫固為歷寒未歸而作也

法首章首二句明明上天照臨下土以喻身居小明之  
世爲全詩綱領至于芄野繫於我征徂而向以箸明  
其行而所到之地二章念我獨兮我事孔庶繫於曷云  
其還歲聿云莫句下以言歲莫不歸而猶從事獨勞也  
三章政事愈蹙繫曷云其還下卽二章云念我獨兮我  
事孔庶也采蕭樓菽繫歲聿云莫下以驗星移物變有  
行役一時之苦卽首章云載離寒暑也三章上六句皆  
錯綜以變其體其實一線穿成解者或以二月初吉繫  
至于芄野之下遂謂二月既至芄野之二月失詩之意  
矣○其古恭字箋云其人靖其爾位以待賢者之君鄭  
以上三章其人卽末二章靖其爾位好與正直之君子  
案鄭說是也經以彼此作對文此者此幽王則彼者彼  
明王也小宛末章溫溫恭人惴惴小心韓詩以恭人爲  
大王居人上與此其人同傳云罟網古祇作罔說文罟  
網也或作罟或作罔罟或作罔罟或作罔罟罟罟罟罟  
罟與此罪罟同鹽鐵論執務篇古者行役不踰時春行  
秋反秋往春來寒暑未變衣服不易固已還矣若今則  
絲役極遠盡寒暑之地危難之處陟胡越之域今茲往  
而來歲還父母延頸而西望男女怨曠而相思身在東  
楚志在河故一人行而鄉曲恨一人外而萬人悲詩

云念彼蒸人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟案桓引詩亦以彼爲古而此爲今春行秋反寒暑未變云云卽解二月初吉意繇役極遠盡寒苦之地云云卽解至干元野意此雖非全引詩辭正是依詩辭爲說則二月爲春行而京舊說有可證也

咎我往矣日月方除傳除除陳生新也曷云其還歲事

云莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚我不暇傳憚勞

也念彼其人睽睽懷顧豈不懷歸畏此譴怒疏咎我往

方除此追溯其我往之時也悉蟀除去也天休除開也

去者除陳開者生新除字兼有此二義管子度地篇天氣下地氣上萬物交通故事已新事未起其下卽云寒

暑調日夜分分之後夜日益短晝日益長利以作土功

之事案此與傳訓同汪龍詩異義云傳訓除爲除陳生

新指二月也史記律書卯之爲言茂也言萬物茂也白

虎通義卯者茂也漢書律曆志冒萌於卯說文卯冒也

萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門徐氏鍔曰



天門萬物畢出也釋名卯冒也載冒土而出也傳以除  
陳生新爲二月義致確矣箋引爾雅四月爲除釋管我  
往矣爲往至於芄野爾雅四月爲余離除余義通但經  
言管我往矣是追溯始行之時釋往爲往到義終未安  
○釋文憚字亦作瘳徐音且徐仙民所據詩作瘳矣今  
大東雲漢皆作憚訓勞憚爲瘳之假借大東傳瘳反願  
兒重言曰睠睠箋云睠睠有往仕之志也王注楚辭九  
歎引詩李注文選王粲登樓賦張衡思玄賦謝惠連獻  
康樂詩引韓詩並作瘳  
眷懷願說文有眷無睠

管我往矣日月方輿傳輿煖也易云其還政事愈蹙傳

蹙促也歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚傳戚

憂也念彼其人興言出宿豈不懷歸畏此反覆疏輿煖

衣同輿爲煖古文假借詩異義云說文煖溫也七月春  
日載陽箋陽溫也二月萬物畢出陽氣方盛經言方輿  
傳以煖解之亦致確也且二月初吉爲始行而管我往  
矣則不定指初吉之一日卽二月之末接於三月之初

凡枉征途皆可言經方與枉方除下設文本有次第疏  
既以春溫申傳復引洪範疑熈當爲夏謂二月之初接  
於正月之末時尚有霜不可云熈其言非也案汪說允  
當唯解初吉爲一日自誤○建古祇作威威訓爲促者  
以疊韻爲訓召曼傳云威促也與此同今經典訓促急  
字皆作蹇子六反非古義古音也凡古今文字日以滋  
廣實由方語之殊引申假借之用故存字必有數音數  
義解經者隨文立訓生生而不窮如公劉傳威斧也威  
之本義而此句政事愈威訓促下句自詒伊威訓憂言  
各有當不妨字同而義異也此故訓用字之通例蕭萬  
也菽九穀中最後穫者亨菽采菽皆其葉也至此則稱  
穫矣淮南子墜形篇云菽夏生冬外○威古威字說文  
威憂也字亦作蹇伊維也雄雉箋伊當作繫繫猶是也  
正義云箋以宣二年左傳自詒繫感小明云自詒伊威  
爲義既同故此及蕪葭東山白駒各以伊爲繫小不明  
易者以伊感之文與左傳正同爲繫可知案據此則孔  
所見左傳作繫與此詩作伊義同矣九巖傳云宿猶處  
也與言出宿言將起而出處仕於治朝也與上陸陸懷  
願同意反亦覆也

反覆猶反側也

嗟爾君子無恆安處靖其爾位正直是與傳靖謀也正

直爲正能正人之曲曰直神之聽之式穀以女疏爾女

子席王也恆常也無常於安處安息以起下文靖其好

與之憲荀子勸學篇君子博學而日參省乎己則知明

而行無過矣其下卽引詩曰嗟爾君子無恆安息靖其

爾位好是正直神之聽之介爾景福楊注云無恆安息

戒之不使懷安也漢書董仲舒傳武帝策賢良制曰詩

不云庠嗟爾君子毋常安息神之聽之介爾景福顏注

云言人君不當苟自安處而已此其義也○靖謀爾雅

釋詁文召旻我將同共卽其人末二章承上三章念彼

其人而言所以傷今而思古也襄七年左傳引此詩而

釋之恆民爲德正直爲正正曲爲直參和爲仁如是則

神聽之介福降之傳云正直爲正能正人之曲爲直其

釋詩正直二字卽用左傳文左傳恆民是也傳訓靖爲謀

之靖字杜注云靖其位所以恆民是也傳訓靖爲謀

謀所以恆民富亦本諸左傳召旻實靖夷我邦我將日

靖四方傳皆云靖謀也皆謂謀治民人意義相同靖其

爾位則指明君矣大夫有恆民之責故引詩可斷章取

義而要之詩意在刺幽王自不指在位之大夫禮記  
衣篇云有國者章善瘳惡以示民厚則民情不貳亦引  
此詩箋指明君說不誤乃訓其爲具謂謀具女之  
爵位與其人箋義不可通其人不得稱具人也

嗟爾君子無恆安息傳息猶處也靖其爾位好是正直

神之聽之介爾景福傳介景皆大也疏息猶處傳謂末

章無恆安息處此章無恆安息安息猶安處也般其靈二

章莫敢遑息三章莫敢遑處遑息猶處也葛生一章

詳與獨處二章誰與獨息獨息猶獨處也浮游一章於

我歸處二章於我歸息歸息猶歸處也傳皆云息止也

○介大爾雅釋詁文生民同說文介大也方言介大也

東齊海岱之閒曰介今字通作介猶奄大也今作純爺大

今作佛假借行而本義廢矣景大亦釋詁文車牽玄鳥  
同景者京之假借左傳云介福降之則介福爲大福也  
箋訓介爲助非傳義上章式穀以女爾女通稱穀善也  
穀女猶言介爾鄭於表記注云用祿與女是矣箋云其  
用善人則必用  
女亦非傳義

鼓鍾四章章五句

鼓鍾刺幽王也

疏正義云鄭於中候握河注云昭王時鼓鍾之詩所爲作者鄭時未見毛詩

依三家爲說也

鼓鍾將將淮水湯湯憂心且傷傳幽王用樂不與德比

會諸侯于淮上鼓其淫樂以示諸侯賢者爲之憂傷淑

人君子懷允不忘疏

鍾當作鐘今鍾鐘通用鼓鐘擊鐘謂金奏也大饗王出入奏王夏賓

出入奏肆夏賓爲諸侯詩言幽王會諸侯則所謂鼓鐘者奏王夏與肆夏也凡饗會賓射尚金奏故詩四章皆言鼓鐘說文鎗鐘聲也鐘聲爲鎗重言曰鎗鎗將將古文假借執競傳云將將集也蔽驅傳云湯湯大兒案上句言鼓鐘而下句卽言淮水是用樂於淮水之上也淮水之上非方嶽觀諸侯之地今幽王會諸侯而用先王之樂是不與先王之德比矣不與德比卽爲淫樂此傳總發全章之旨賢者爲之憂傷以釋憂心且傷句箋云

爲之憂傷者嘉樂不野合儀象不出門今乃於淮水之上作先王之樂失禮尤甚嘉樂不野合儀象不出門定十年左傳文史記魯世家稱孔子誅齊淫樂鄭引之正以申明此傳之義王肅亦云几作樂而非所則謂之淫淫過也○釋詞云允語詞懷允不忘懷不忘也

鼓鍾喑喑淮水涘涘憂心且悲傳喑喑猶將將涘涘猶

湯湯悲猶傷也淑人君子其德不回傳回邪也疏將將

聲之作喑喑猶然也喑讀如入音克諧之諧湯湯爲水流之大涘涘猶然也說文云涘水流涘涘也悲傷同義憂心且悲猶云憂心且傷耳回邪小旻同

鼓鍾伐磬淮有三洲憂心且妯傳磬大鼓也三洲淮上

地妯動也淑人君子其德不猶傳猶若也疏絲傳亦云

長丈二尺淮南子主術篇磬鼓而會高注磬鼓王者之會樂也引詩鼓鐘伐磬磬鼓當作伐磬王海一百九引

淮南正作伐磬而會荀子正論篇代皋而會皋與磬通  
 代乃伐之誤淮南即本於荀子也春官大司樂王大會  
 三侑皆合奏鍾鼓即其事也說詳王念孫荀子禮志○  
 三洲淮上地未詳朱右曾云按水經注淮水又東為安  
 豐津淮中有洲俗號開洲蓋津關所在故斯洲納厥稱  
 焉通校全淮惟此有洲在今霍邱縣北也左傳周幽為  
 大室之盟戎狄叛之頽水源於大室而入於淮意王既  
 會遂浮頽入淮敦穆天子之浮于葵水以奏廣樂宣其  
 次侈于諸侯而不知戎狄之竊發此賢者所以聞樂而  
 拊心也與今攷方輿紀要江南鳳陽府壽州霍邱縣縣  
 西南二十里有安風城或謂鳳陽為豐大業陂縣東北十  
 五里周二十餘里人呼為水門塘相傳古名鎮淮洲陷  
 而為陂淮水在縣北三十里自頽州流入境又東北接  
 頽上縣界自霍邱縣而東經正陽鎮頽水流合為漢志  
 頽水出陽城縣陽乾山東至下蔡入淮其入淮處謂之  
 頽尾左傳昭十二年楚子狩於州來次于頽尾亦曰頽  
 口下蔡城即古州來也是淮洲陷成陂當在頽尾入淮  
 之處又案釋正淮南有州黎上邵正義引劉台拱經傳  
 小記鹽鐵論儒篇孔子能方不能圓故飢于黎丘哀  
 公二年蔡遷于州來四年孔子自陳適蔡絕糧鹽鐵論

所謂黎丘蓋卽州黎之丘也晉志淮南郡壽春縣今爲安徵鳳陽府壽州○妯動釋詁文箋妯之言悼也古由卓聲同鄭不以妯悼同訓而以鼓鐘之妯讀同悼猶以苑柳之蹈讀曰悼謂妯蹈皆卽悼也檜羔裘傳云悼動也說文心部引詩憂心且妯妯聲相近眾經音義卷十二引韓詩憂心且陶妯陶聲亦相近猶若少星同

鼓鍾欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音傳欽欽言使人樂進也

笙磬東方之樂也同音四縣皆同也以雅以南以籥不

僭傳爲雅爲南也舞四夷之樂大德廣所及也東夷之

樂曰昧南夷之樂曰南西夷之樂曰朱離北夷之樂曰

禁以爲籥舞若是爲和而不僭矣疏賓入門則金作故

樂進也冕鷩傳欣欣然樂也欽欣一聲之轉廣雅釋訓

欽欽馨也鼓瑟鼓琴瑟琴在堂上也歌詩以弦之下文

言樂舞皆在堂下○儀禮大射儀樂人宿縣于階東

笙磬而面其南笙鍾而階之西頌磬東面其南鍾鄭注



云笙猶生也東爲陽中萬物以生言成功日頌而爲陰  
中萬物之所成鍾不言頌省文也周禮眠瞭掌擊頌磬  
笙磬注云磬在東方曰笙笙生也在西方曰頌頌或作  
庸功也大司樂疏引書笙庸以閒注云東方之樂謂之  
笙笙生也東方生長之方故名樂爲生也庸者西方之  
樂謂之庸庸功也而方物熟有成功亦謂之頌頌亦是  
頌其成也然則鄭亦以鐘磬之在西方者爲頌在東方者爲  
笙矣詩言笙磬不言頌磬言磬不言鐘皆省文也傳釋  
也云同音四縣皆同也者此總釋四面縣之義小胥正  
樂縣之位王宮縣鄭司農注云宮縣四面縣四面象宮  
室四面而有牆故謂之宮縣逸周書大匡篇國不鄉射樂  
不牆合孔注云牆合卽所謂宮室四面有牆也案逸周書言牆  
合卽鄭司農所謂象宮室四面有牆也凡周樂縣之制  
編磬編鐘各一四面設縣其八縣此外之縣者縛二縣  
在東而兩行之南特磬一縣在堂下之北更設執鼓一  
縣在頌磬之西四縣皆在堂下同音者堂下樂器之音  
同也同之爲言均也調也此不兼堂上樂器而言正義  
以爲堂上之琴瑟與堂下之磬鍾皆同其聲音不相奪  
倫失傳惜矣○以雅以南傳云爲雅爲南爲釋經之以

玉篇以爲也全詩以與爲同義者放此雅止樂舞八代之樂也南夷樂也詩但言南夷之樂傳乃兼言四夷之樂以補明經義不言雅者以易曉畧耳周禮旄人掌教舞夷樂鄭注云夷樂四夷之樂亦皆有聲歌及舞鞀鞀氏掌四夷之樂注云四夷之樂東方曰鞀南方曰任而方曰侏離北方曰禁詩云以雅以南是也王者必作四夷之樂一天下也何休昭二十五年公羊傳注云王者舞六樂于宗廟之中舞先王之樂明有法也舞己之樂明有制也舞四夷之樂大德廣及之也東夷之樂曰柶離南夷之樂曰任西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧蔡邕獨斷同白虎通義禮樂篇引河閒獻王樂元語樂先王之樂明有法也興其所自作明有制也與四夷之樂明德廣及之也故東夷之樂曰朝離南夷之樂曰南而夷之樂曰昧北夷之樂曰禁合觀之樂儻於堂四夷之樂陳於右先王所以得之順命重始也案觀當作歡右疑門字之誤劉達魏都賦注引韓詩內傳王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及後漢書陳禪傳尚書陳忠曰古者合歡之樂舞於堂四夷之樂陳於門故詩云以雅以南誅任朱離蓋忠引三家詩誅任朱離以釋詩之南與毛傳昧南朱離禁以釋詩之南其義正同非三

家詩增多四字也雅樂在門內堂下夷樂在明堂四門  
 之外白虎通義所謂夷狄無禮義不在內是其義也禮  
 記明堂位篇昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之  
 樂於大廟言廣魯於天下也又云大廟天子明堂魯大  
 廟與天子路寢明堂同制唯魯明堂無而北夷樂或下  
 於天子故但納夷蠻樂於大廟而設其樂於路寢明堂  
 外也天子路寢明堂外有四門巡狩會諸侯築明堂其  
 外亦有四門九夷八蠻六戎五狄來朝立於明堂四門  
 之外因以舞其樂焉樂元語東夷之樂持矛舞助時生  
 也南夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂持戟舞助時  
 也北夷之樂持干舞助時藏也北堂書鈔樂部三引  
 劉向五經通義同此四夷之樂皆有舞故毛韓詩傳並  
 云舞四夷之樂也傳謂籥為籥舞不階為和而不階抑  
 傳階差也此總釋雅南也賓之初筵傳云秉籥而舞與  
 笙歌相應所謂為和而不階也總釋雅南則上文鐘磬  
 琴瑟包在其中矣天子會同築壇觀侯其舞常有干舞  
 不言干舞而但稱籥舞者尚德之義也舉文舞以眩武  
 舞故但以籥言春秋經萬入去籥禮記仲尼燕居武夏  
 籥序興皆是也鄭易傳以雅為萬舞萬舞為干舞而於  
 此詩經傳意不合○案末章陳古樂意承上三章淑人

君子謂用樂  
與德比者也

### 楚茨六章章十二句

楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流

亾祭祀不饗故君子思古焉

疏詩先言民事而及神饗獲福也陳古以刺今

楚楚者茨言抽其棘

傳楚楚茨棘貌抽除也自咎何爲

我蓺黍稷我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億

露積曰庾萬萬曰億以爲酒食以享以祀以妥以侑以

介景福

傳安安坐也侑勸也

疏牆有茨傳云茨疾藜也玉藻注齊當爲楚薺之

薺楚薺卽楚茨鄭所據三家有作楚楚者薺也王注楚辭引楚楚者薺玉篇薺茨藜也三角刺人茨薺薺同楚木有棘故楚爲茨棘兒抽除雙聲棘卽茨棘也牆有茨傳襄除也義同訓亦同○自咎何爲句承上生下

自筮猶云自古言自古墾田之法如是是何爲乎爲我  
農夫將種莖黍稷故也說文引此詩作釗今通作莖說  
文旗旗衆也从舂與聲是與與有衆義廣雅云翼翼盛  
也說文倉穀藏也庾倉無屋者甫田箋庾露積穀本此  
傳訓也周語云野有庾積露積卽野積胡廣漢官解詁  
在邑曰倉在野曰庾蓋庾木爲在野積穀之稱故亦謂  
庾爲倉也萬萬曰億伐檀同詳伐檀篇○以者以黍稷  
也凡酒會以黍稷爲之享祀又以黍稷爲主也天保吉  
罍爲饋是用孝享傳饋酒會也享獻也文義相同安  
坐爾雅釋詁文禮記郊特牲舉犛角詔安尸鄭注云尸  
始入舉奠犛若奠角將祭之祝則詔主人拜安尸使之  
坐尸卽至尊之坐或時不自安則以拜安之也天子其  
學諸侯奠角禮器云周坐尸少牢特牲皆拜安尸則自  
天子以下同也拜安尸在薦執之後侑訓勤侑尸謂勤  
尸會也特牲饋會禮尸三飯告飽祝侑主人拜尸又三  
飯告飽祝侑之如初尸又三飯告飽祝侑之如初鄭注  
云三飯告飽禮一成也侑勤也或曰又勤之又使會有  
司徹注士九飯大夫十一飯其餘有十三飯十五飯賈  
疏云諸侯十三飯天子十五飯案此侑尸之禮也以介  
景福祝爲主人獻神之辭禮運所謂祝以孝告也小明

傳云介景皆大也

濟濟蹌蹌絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將

濟濟蹌蹌言有容也亨飪之也肆陳將齊也或陳于互

或齊其肉祝祭于祊祀事孔明

神保是饗皇大保安也孝孫有慶報以介福萬壽無

疆

禮記曲禮下篇大夫濟濟士蹌蹌鄭注云皆行容止之貌義與傳訓同有容與下章囊橐有容傳皆

謂助祭之大夫士矣絜爾牛羊以往烝嘗正義云司徒

奉牛司馬奉羊也瓠葉羹亨孰也飪孰同義剝亨猶割

亨也絜露質文篇先亨而後用樂此即周人尚臭之義

也肆陳行葦同說文云肆極陳也將齊釋言文或陳於

互者周禮牛人凡祭祀其牛牲之互注互若今屠家

縣肉格買疏云始殺解體未薦之時且縣於互待解訖

乃薦之是也或齊其肉者王肅云分齊其肉所當用案

將讀與醬同說文醬醢也古文作𩚑醢則分齊其肉之

細者也是將有分齊之義禮運篇腥其俎孰其散鄭注  
腥其俎謂豚解而腥之及皿毛孰其散謂體解而燔之  
孔疏云特牲九體肩一臂二膋三肫四胙五正脊六橫  
脊七長脅八短脅九少牢則十一體加以胾脊代脅爲  
十一體也是分豚爲體解孰其散謂體解訖以湯燔之  
不全熱次於腥而薦之堂故祭義曰燔祭祭腥而退是  
也然則分豚體解卽所謂分齊其肉也此言天子朝踐  
薦腥之事而云或亨者類相及耳文不次也○爾雅閑  
謂之門李孫注竝云廟門也門曰閑門內之祭曰祫說  
文繫門內祭先祖竝云廟門也詩曰祝祭于禋或从方  
作祫言門內本毛義也凡祭宗廟之禮廟主藏於室中  
于其祭也祝以詔告之所謂直祭祝于主也廟門之內  
皆祀宗神靈所馮依焉孝子不知神二所在于其祭也  
祝以博求之所謂索祭祝于祫也祭當在事尸之  
前至繹祭主未納室故無詔室之祭亦必無索神之祭  
鄭注禮記以祫爲繹宜於廟門外箋詩又以門內爲大  
門內非廟門內康成初不治毛詩而箋詩常自用其禮  
注孔疏曲爲護解廟門外爲繹祭之祫廟門內爲正祭  
之祫則詩之祫與禮記郊特牲禮器之祫爲二祭矣江  
都焦循宮室圖云繹祭之名見於諸經者絕不與祫混

祊皆正祭索神之名所云爲祊於外而出於祊者皆對室中言非門外也焦說是矣明謂昭明也○傳訓皇爲大保爲安言先祖之神靈於是大安之則於是饗之也下神保是格神保聿歸保皆訓爲安饗神饗之也孝孫有慶報以介福萬壽無疆此祝爲尸致福於主人之辭禮運所謂嘏以慈告也凡妥侑之後祝致嘏辭士尸親嘏大夫以上命祝嘏少牢饋會禮尸命祝祝以嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田倉壽萬年勿替引之是其義也

執爨踏踏爲俎孔碩或燔或炙傳爨饗爨康爨也踏踏

言爨竈有容也燔取腍骨炙炙肉也君婦莫莫爲豆孔

庶爲賓爲客傳莫莫言清靜而敬至也豆謂內羞庶羞

也釋而賓尸及賓客獻醕交錯禮儀卒度笑語卒獲傳

東面爲交邪行爲錯度法度也獲得時也神保是格報





也世婦之職在蒞陳內羞之物而女御又贊世婦者卽  
下文所云爲豆孔庶也說詳何楷世本古義說文漢清  
也莫與漢同傳云清靜敬至此謂正行祭祀之時有司  
徹宰夫羞房中之羞于戶侑主人主婦皆左之注云二羞所以盡歡心  
庶羞于戶侑主人主婦皆左之注云二羞所以盡歡心  
房中之羞其饈則糗餌粉羞其豆則醢會糝會庶羞羊  
鴈豕臠皆有載醢房中之羞內羞也內羞在右陰也庶  
羞在左陽也籩人羞籩之實注卽引二羞羞豆與羞適  
同則詩之豆爲羞豆也案天子賓戶之禮既凶故傳本  
大夫賓戶言之大夫賓戶戶侑主人主婦皆有二羞則  
天子賓戶戶侑及王與后皆有二羞可知雖賓客獻酬  
亦設之也據少牢正祭戶會舉之時羞庶羞而不羞內  
羞荆溪任啓運天子肆獻裸饋會禮云王不獻祝王與  
后未交致爵內羞庶羞於何用乎若謂釋祭獻祝致爵  
王后時則善又云按正祭時賓客無豆釋乃設之蓋以  
內羞庶羞皆爲飲酒設故至旅酬乃用也案任說是也  
詩言設俎薦孰之後因直說到賓戶設豆之時故傳釋  
經爲豆卽據賓戶之豆有內羞庶羞爲訓經於爲賓爲  
客句以起下獻酬傳乃補明經義云釋而賓戶及賓客  
謂釋祭賓戶之禮始及賓客也絲衣序釋賓戶也穀梁

傳釋者祭之日之享賓也傳意順經作釋正義謂豆  
先於祭時豫作以待賓客則經文賓客獻酬皆成豫作  
泛詞失經傳指矣○釋文醕又作酬酬旅酬也特牲饋  
會禮主人酬賓之解奠於薦北賓取之奠於薦南主人  
獻長兄弟及內賓兄弟及內兄弟後於是賓取主人酬賓之  
解主婦及內賓宗婦亦旅酬賓賓又酬眾兄弟交錯以  
辯其儀節依男子有司徹旅酬賓三獻後使二人舉解  
於尸侑尸酬主人主人酬侑酬卑中庸云旅酬下爲上  
及私人交錯其酬皆是以尊酬卑中庸云旅酬下爲上  
所以逮賤也特牲士禮上不賓尸有司徹大夫賓尸其  
旅酬儀文不同而獻酢酬以及旅酬無算爵節次無不  
同天子諸侯明日賓尸則旅酬爲釋祭祭畢之禮故中  
庸旅酬卽繼之以燕毛序齒也傳釋交錯之義云東西  
爲交者東而二解並旅行也東而行謂之交也云邪  
行爲錯者邪與裏同錯者道之假借字東而裏行者  
謂之道也大玄瑩篇東而爲緯南北爲經緯交錯邪  
正以分與傳訓同禮記坊記篇子云七日戒三日齊承  
在人焉以爲尸過之者趨走以我敬也禮酒在室醒酒  
在堂滬酒在下示民不淫也尸飲三杯賓飲一示民有

上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故堂上觀乎  
室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲傳釋度爲法  
度卽示不淫示民有上下之義也祭祀之時清靜而敬  
至至獻酬時則笑語不禁卽教民睦之義也故傳云獲  
得時也儀當作義韓詩外傳四引詩禮義卒度箋云古  
者於旅也語○格來爾雅釋言文方言格來也白闕而  
東周鄭之郊齊魯之閒或謂之俗俗與格通酢報釋詁  
文瓠葉酌言酢之傳云酢報也訓同而義異瓠葉之酢  
報爲賓報主人之獻引申之則凡報皆曰酢也來來饗  
介大也萬壽攸酢言報之以萬壽也洪範五福一日壽  
案此章及明日釋祭祭畢而饗燕賓客由饗燕而推本  
於神報介福則祀事至此畢矣下三章又復敘祭祀始  
末以明思  
古之情

我孔熯矣式禮莫愆傳熯敬也工祝致告徂賚孝孫傳

善其事日工賚子也苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如  
幾如式既齊既稷既匡既敕傳幾期式法也稷疾敕固

也永錫爾極時萬時億

**疏**

箋云我孝孫也。漢敬釋詁文小箋云。漢即懸之假借字。

說文懸敬也。式用愆過也。式禮莫愆。即上章禮義卒度之意。○正義云。論語曰。工欲善其事。故云善其事。曰工。

工祝致告。此正祭工祝告利成也。凡正祭告利成。後有神餽受福之儀。節下文正言其事。祖讀為且。與下祖位。

之祖不同義。祖賚孝孫。且賚孝孫也。古祖且聲通。賚子釋詁。文子孝孫。即下文之卜爾也。少牢禮上簪親。報曰。

主人受祭之福。胡壽保。建家室。蕃古文作餽。說文苾馨香也。芬艸初生。其香分布也。或作芬。是苾芬皆香也。重。

言苾苾芬芬。箋苾苾芬芬。有馨香矣。文選蘇武詩。注引韓詩。馥芬。芬祀。眾經音義。卷十四。引韓詩。同。薛君章句。

云。馥香兒也。馥即苾之異體。故說文艸部。錄苾而香部。不錄。馥爾雅。享孝也。孝可訓為享。天保載見。皆云。孝享。

孝亦享也。孝祀即享祀也。享祀則神饗之。神嗜飲會。是即神餽矣。卜即賚也。天保傳。卜子也。○幾讀與期同。此。

假借字也。如期承卜。爾百福。句式法。下武同。如式承苾芬。孝祀。句大字。一曰祭祀之式。是也。既齊既稷。既既。

敕。承如式。句未錫爾極。時億。又承如期。句覆讀為速爾雅。速疾也。誤音速。覆皆從曼聲。其讀當同。故。

為速爾雅。速疾也。誤音速。覆皆從曼聲。其讀當同。故。

櫻與敕合韻也。敕讀爲飭，說文飭致堅也。从人，力，倉聲。讀若敕，飭敕不同部。許讀同者，其類相近，故其義相通也。致，堅者，固之謂也。櫻，飭同部，速敕同部，較讀爲飭，猶櫻讀爲速，竝於雙聲得義齊亦疾也。爾雅齊疾也。又云匡正也，固與正義相近，齊櫻匡敕皆祭祀肅敬之意，所謂如法也。極中也。時是也。箋云：長賜女以中和之福，是萬是億，言多無數，所謂如期也。神之期於子孫者，福數正多也。

禮儀既備，鍾鼓既戒，孝孫徂位，工祝致告。傳致告，告利

成也。神具醉止，皇尸載起，鼓鍾送尸，神保聿歸。傳皇大

也。諸宰君婦廢徹，不遲。諸父兄弟備言燕私。傳燕而盡

其私恩。疏戒亦備也。祭且畢，王將出，則奏鐘鼓矣。周禮

位堂下面，面位告者，告孝孫也。特牲士禮，其正祭於旅

酬後，視告利成，改饌闔戶，牖再告利成，士不賓尸也。少

牢大夫禮，其正祭終獻後，告利成，尸出，又賓尸，告利成

尸出，改饌再告利成，鄭注云：利猶養也。成畢也。孝子之

養禮畢案此告利成之節次也諸侯以上禮更隆盛楚  
茨篇中兩言致告皆是告利成章工祝致告謂正祭  
祭畢此章工祝致告謂釋祭祭畢毛於此章發傳者至  
釋祭而事尸之禮乃終也改饌尸已出則利成致告於  
主人尸未出則亦致告於主人箋言告尸失之○郊特  
牲云尸神象也周七廟當有七尸旅酬則六尸故云神  
具醉止具俱也皇訓大少牢無君稱皇尸則皇尸為大  
尸尊大之也詩小學云宋書禮志四兩引皆曰鐘鼓送  
尸正義云鳴鐘鼓以送尸是唐初不作鼓鐘開成石經  
誤與案周禮鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏鄭注  
云以鍾鼓者先擊鍾次擊鼓以奏九夏杜子春注云尸  
出入奏肆夏是肆夏亦有鍾有鼓矣不得謂但鼓擊其  
鐘也神保聿歸箋云神安歸者歸於天也宋書樂志引  
詩作神保通歸通與率通○正義云周禮宰夫無徹饌  
之文膳夫凡王祭祀賓客則徹王之胾俎注膳夫親徹  
胾俎胾俎最尊也其餘則其屬徹之然則徹饌者膳夫  
也言諸宰者以膳夫是率之屬官序官膳夫上土二人  
中士四人下士八人故言諸也又云周禮九嬪凡祭祀  
贊后薦徹豆籩知君婦豆籩而已餘饌諸宰徹之也長  
發傳不遲言疾也傳云燕而盡其私恩者釋經燕私二

字之義箋祭祀畢歸賓客之俎同姓則留與之燕所以  
尊賓客親骨肉也正義云特牲祝命徹胙俎豆遷設于  
東序下注胙俎主人之俎設于東序下亦將私燕也是  
祭末而燕私之事歸之俎所以尊賓客留之燕所以親  
骨肉也

樂具入奏以綏後祿爾殽既將莫怨具慶傳綏安也安

然後受福祿也將行也既醉既飽小大稽首神嗜飲食

使君壽考孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之傳

替廢引長也疏綏安樛木同安謂神安祿謂子孫受福

爾肴既將傳亦云將行也兩傳行字皆讀如行列之行

伐柯籩豆有踐傳踐行列是義也此承祭畢燕私

而言中庸云親親則諸父昆弟不怨所謂莫怨具慶也

既醉者既醉以酒也既飽者既飽以德也既醉傳云既  
者盡其禮終其事又云終於饗燕始於享祀文義與此  
正同此已下復因燕私醉飽而推本於祭祀受嘏與弟



三章末三句一意孔甚惠順時是也盡之盡其禮也甚順者無不順甚是者無不是祭統云唯賢者能盡祭之義賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於己而外順於道也普廢釋言文說文並部云普廢也召旻傳同引長釋詁文行葦卷阿召旻傳皆云引長也爾雅釋訓云子孫孫引無極也舍人注云子孫長引美道引無極也

### 信南山六章章六句

信南山刺幽王也不能脩成王之業疆理天下以奉禹功故君子思古焉

信彼南山維禹甸之昫昫原隰曾孫田之(傳)甸治也昫

昫墾辟貌曾係成王也我疆我理(傳)疆畫經界也理分

地理也南東其畝(傳)或南或東(疏)周禮稍人注甸讀與維禹畝之之畝同賈

疏云出韓詩古甸。敝聲義相同也。傳註甸爲治。韓奕同。書禹貢雍州荆岐。旣旅終南。俾物至於鳥鼠。案荆岐渭北。山終南。俾物渭南山。終南在今長安縣南。俾物在今武功縣南。皆爲南山。禹治水災自東而西。終南及俾物皆有功。施詩言禹所治之南山。卽此也。均人注。甸均也。讀如營。營原隰之營。釋文。營音均。又音甸。玉篇。營均也。昉。昉與營。營同。傳云。墾辟者。夏小正。正月農率均田。傳率者。循也。均田者。始除田也。言農夫之急除田也。周語。墾田若菽。韋注云。發田曰墾。辟者。開也。序言成王故知。曾孫爲成王也。行葦。維天之命。傳同。田讀如甸。言成王之脩奉禹功也。○傳云。疆畫經界也。者說文。疆界也。或作疆。月令孟春之月。王命布農事。命田舍東郊。皆脩封疆。審端徑術。鄭注云。封疆。田首之分。職術。周禮作遂。井牧其邱。甸縣都之田野。營造徑。畛涂道之通路。皆我疆事也。孟子滕文公篇。使畢戰問井地。孟子曰。夫仁政必自經界始。經界不正。井地不均。穀祿不平。是故暴君汗吏必慢其經界。經界旣正。分田制祿。可坐而定也。○云。理分地理也。者考工記。匠人凡溝逆地。防謂之不行。鄭注云。防。謂脈理說文云。防。地理也。周語。農祥晨正。土乃脈發。韋注云。脈理也。凡種。桂之種。原隰之宜。上地中。

地○云或南或東者或之爲有也或南者有南其畝者須而行故此詩及縣通疆通理江漢于疆于理皆連言之○云或南或東者或之爲有也或南者有南其畝者也或東者有東其畝者也韓子外儲說右上篇晉文公伐衛東其畝又呂覽簡選篇晉文公東衛之畝高注云使衛耕者皆東畝以遂晉兵也成二年左傳晉卻克伐齊使齊之封內盡東其畝賓嬭人曰先王疆理天下物土之宜而布其利今吾子疆理諸侯而曰盡東其畝而巳唯吾子戎車是利無顧土宜杜注云晉之伐齊循壘東行易蓋南東必因地執齊衛在晉東故晉使東畝爲不顧土宜也程瑤田通藝錄阡陌考云阡陌田閒之道也亦作仟佰訓故家釋阡陌者皆言南北曰阡東西曰陌惟應劭風俗通具二義曰南北曰阡東西曰陌河東以東西爲阡南北爲陌諒哉應氏之說得古人物土宜之義矣天下之川皆東流故川橫則滄縱漚又橫溝又縱遂又橫遂橫者其畝必縱而畝陳於東是故東畝者天下之大勢也遂上有徑當百畝之閒故謂之陌其徑東面行故曰東西曰陌也遂上之徑東而行則溝上之畝必南北行畛當千畝之閒故謂之阡而曰南北曰阡也然則南北曰阡東西曰陌此阡陌之通義以其義出



上天同雲雨雪雰雰(傳)雰雰雪貌豐年之冬必有積雪

益之以霏霏(傳)霏霏既渥(傳)小雨日霏霏(傳)霏霏既霑(傳)霑既足生我

百穀

(疏)

藝文類聚天部下引韓詩外傳云凡草木華多

猶紛紛御覽天部入引詩作紛紛說文雨部無雰字疑  
古毛詩本作分分後人加兩耳晏子襟上篇云陰水厥  
陽冰厚五寸者寒溫節節則刑政平平則上下和則  
年穀孰案此與傳豐年積雪之說畧同爾雅釋天小雨  
謂之霏霏傳所本也說文霑澤多也引詩作霑玉篇  
霑今作優說文渥霑也湜濡也足即湜之假借字

疆場翼翼黍稷彧彧(傳)場畔也翼翼讓畔也彧彧茂盛

貌曾孫之穡以為酒食畀我尸賓壽考萬年

(疏)

場訓畔說文畔

田界也翼翼恭敬兒故讓畔謂之翼翼彧者齊之隸變  
玉篇作彰彰廣韻作穡穡云黍稷盛兒○伐檀傳斂之  
日穡以為酒食以黍稷為酒食也凡祭祀有安尸饗賓  
之禮楚茨云我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億

以爲酒會以享以祀以安以侑以介景福又云爲豆孔  
庶爲賓爲客獻酬交錯禮義卒度笑語則獲神保是格  
報以介福萬壽  
攸酢是其義也

中田有廬疆場有瓜是剝是菹傳剝瓜爲菹也獻之皇

祖曾孫壽考受天之祐疏公劉傳廬寄也說文廬寄也

廬之謂也宣十五年穀梁傳古者三百步爲里名曰井  
田井田者九百畝公田居一古者公田爲居井窰蔥韭  
盡取焉范注云八家共居是廬在公田中矣漢書食貨  
志理民之道地著爲本故必建步立畷正其經界六尺  
爲步百爲畷畷百爲夫夫三爲屋屋三爲井井方一  
里是爲九夫八家共之各受私田百畷公田十畷是爲  
八百八十畷餘二十畷以爲廬舍是班本孟子八家同  
井同養公田定爲八家各助耕公田十畷餘二十畷爲  
廬舍矣何休注公羊傳云聖人制井田之法而口分之  
一夫一婦受田百畷以養父母妻子五口爲一家公田  
十畷卽所謂什一而稅也廬舍二畷半凡爲田一頃十  
二畷半八家而九頃共爲一井故曰井田廬舍在內責

人也公田次之重公也私田在外賤私也案五口一家  
卽子產治鄭田疇廬井有伍之制亦卽小司徒下地家  
五人之法入家分受公田中畫二十畝爲廬舍則入家  
各得廬舍二畝半此何注因班志以立說韓詩外傳云  
古者八家而井田方里爲一井廣三百步長三百步爲  
一里其田九百畝廣一步長百步爲一畝廣百步長百  
步爲百畝八家爲鄰家得百畝餘夫各得二十五畝家  
爲公田十畝餘二十畝共爲廬舍各得二畝半八家相  
保出入更守疾病相憂患難相救有無相貸飲食相召  
嫁娶相謀漁獵分得仁恩施行是以其民和親而相好  
詩曰中田有廬疆場有瓜此韓傳亦主廬舍二畝半尚  
在班何之前其說當爲近古趙岐孟子耕者九一注云  
八家耕八百畝其百畝者以爲公田及廬井故曰九一  
也方里而井注云公田八十畝其餘二十畝以爲廬井  
宅園圃家二畝半也注與古說同唯梁惠王篇五畝之  
宅樹之以桑注云廬井邑居各二畝半以爲宅冬入保  
城二畝半故曰五畝也趙邠卿本古有在田二畝半之  
說以創此在邑亦二畝半合五畝宅之數不知五畝宅  
在城郭都鄙與田廬本不相涉說見七月篇又案箋中  
田田中也農人作廬焉以便其田事鄭習韓詩而此箋

不言廬畝之數是不從韓詩廬舍二畝半矣甫田箋九夫爲井井稅一夫其田百畝井十爲通通稅十夫其田千畝通十爲成成方十里成稅百夫其田萬畝正義云會貨志取孟子爲說而失其本旨義異於鄭理不可通何則言井九百畝其中爲公田則中央百畝共爲公田不得家取十畝也又言八家皆私百畝則百畝皆屬公矣何得復以二十畝爲廬舍也言同養公田是八家共理公事何得家分十畝自治之也若家取十畝各自治之安得謂之同養也若二十畝爲廬舍則家別二畝半亦入私矣則家別私有百二畝半何得謂八家皆私百畝也鄭於匠人注云野九夫而稅一此箋云井稅一夫具田百畝是鄭意無家別公田十畝及二畝半爲廬舍之事近儒金鶚井田考九一爲助法以九百畝而得一畝也古公田僅八十畝是輕於九一矣亦與孟子不合鄭謂公田百畝非八十畝也詩所謂中田有廬者乃於田畔爲之以避雨與暑大不容一畝必無二畝半之廣在公田之中也案金說亦從鄭義而與古殊書缺有閒姑備參攷○經言有瓜故知剝爲剝瓜也剝猶削也曲禮爲天子削瓜者副之巾以絺削瓜作菹所以供祭祀也禮記玉藻論語鄉黨皆有瓜祭皇祖謂先祖也獻



瓜蒞於先祖神馨德  
與信不求備焉也

祭以清酒從以騂牲(傳)周尚赤也享于祖考執其鸞刀

以啓其毛取其血(傳)鸞刀刀有鸞者言割中節也毛

以告純也膏脂膏也血以告般膏以升臭合之黍稷實

之於蕭合馨香也(疏)周禮酒正辨三酒之物三曰清酒

從獻也量人注云從獻者肉散從酒也御覽禮儀部三

引傳文周尚赤用騂五字與今本異旱鹿爲清酒騂牲

義同享獻也享于祖考猶上章云獻之皇祖耳○說文

鑾鈴象鸞鳥之聲从金鸞省通假作鸞刀有鸞者謂之

鸞刀何注宣十二年公羊傳鸞刀宗廟割切之刀環有

和鋒有鸞是也禮記祭義云鸞刀以封郊特性云割刀

之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷也是言割中

節之事毛以告純也以下二十九字定本集注皆爲毛

傳而正義本以此爲鄭箋誤矣御覽引亦誤今訂正毛

以告純者毛之色至者曰毛猶角之正好者曰角車攻

傳宗廟齊肅尚純也肅與毛同膏脂膏者內則燻之以其膏注膏腸間脂說文腠牛腸脂也引詩作腠或作膏將腸間肥也一名腠戴角者脂無角者膏此析言也澤言則脂膏不別也血以告殺國語楚語文楚語毛以示物血以告殺接誠拔取以獻具爲齊敬也韋注云物色也拔毛取血獻其備物也禮運云萬其血毛腥其俎禮器云血毛詔於室郊特牲毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純之道也鄭注云幽謂血也詩言啓毛取血是卽告幽全之義也言取血又言取膏者膏卽腠膏祭義鬱刀以割取腠膏乃退又建設朝事燔燎糝臠以蕭先以報氣也注云取牲祭脂也郊特牲詔祝于室注云朝事延尸于戶西南面布主席東面取牲腠膏燎于爐炭洗肝于鬱鬯而燔之入以詔神於室又山以墮于主前主人親制其肝所謂制祭也禮器君親制祭注云親制祭謂朝事進血膏時郊特牲取腠膏燔燎升首報陽也升首于堂注云制祭之後升牲首于北墻下尊首尚氣也自此以前謂之朝踐又郊特牲蕭合黍稷臭陽達於牆屋故旣真然後蕭合羶薌注云真謂薦熟時也特牲饋食所云祝酌奠於銅南是也蕭薌蒿也染以脂合黍稷燒之詩云取蕭祭脂羶當爲馨馨之誤也奠

或爲薦案此膝骨合黍稷爲饋會也然則朝事饋會皆有膝骨經言取者謂取之以告備傳乃詳及燔燎升臭之義合黍稷實於蕭必終言其事也

是烝是享苾苾芬芬祀事孔明傳烝進也先祖是皇報

以介福萬壽無疆

疏

烝進爾雅釋詁文甫田漸漸之石同是烝是享是進獻之也廣雅馥

馥芬芬馥馥也文選何晏景福殿賦亦云馥馥芬芬馥馥本韓詩楚茨傳云皇大也